

الفبا

جريدة سورية تجتث في السياسة والاقتصاد

صاحب الجريدة يوسف نصيب

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك
تري في الوجه الرابع

تم اعداد: قرشانه سوربان

الطبعة: الف با (محش)
الادارة: سوق القديس (الحرورية)

بين جرحي ونقولا

جاءنا منذ يومين الى المستشفى الانكليزي في هذه المدينة بضعة عشر شخصاً من اهالي صيدا فاما مشغيت بالجراح وجراحهم مختلف ما بين جرح رصاص او عصا او حجارة. وقد قهرنا من لهم اطلاع على هذا الامر انه حدثت في الاسبوع الماضي معركة شديدة بين كاثوليك واورثوذكس تلك القرية اسفرت عن هذه النتيجة:

ان يقتل اثنان من كاثوليك احدى اقرى فليس ذلك بالامر المستغرب لانه من جملة محتويات برنامج الشرق ولكن ما يقف امامه الفكر حائراً وما سترقص له عيون وائل، وما نكتبه الان عداد الدهشة هو نوع البلب الذي ادى الى هذه المعركة الاخيرة بين المتخاصمين. فانسعوا واحكموا ايها الملقون الاملا الكبيرة على هذا الشرق دون ان تفكروا بقلع الجرائم الخائفة دور تحقيق آمالكهم

يوجد في صيدا ثانياً سيدتان كبيرتان لبقيل الركاب صاحب مسا كل يوم احدهما لرجل ارثوذكسي يدعى جرجي والثانية لرجل كاثوليكي يدعى نقولا. ويوجد هناك كاهنان احدهما كاثوليكي والاخر ارثوذكسي مضى عليهما على ما بلغنا سنون وهما يجهان قار الخلد والعداوة والنصب بين اتباعهما. واخر ما نقل اليه انهما اصدا كل من جهة حرماً ينذروا ابنا ملكه يجهن النار اذا ركب الارثوذكسي في سيارة الكاثوليكي او الكاثوليكي في سيارة الارثوذكسي فاطاعت الانعام السابقة هذا الامر وزاد الشقاق بين الطائفتين الى ان وقت الواقعة الاخيرة. لبيب طيفيه هو ان عائلة مسلمة من تلك القرية كان عليها نذر للدير الارثوذكسي فالتفتت من شأن الروم ان تصحبهم (بعضة) ففعلت فساء ذلك شأن الكاثوليك فتمضوا للبرابرة وكان الكاهنان او كاهن وشيخا كاثوليكاً يقودان صفوف الحارين ويشاركتهم بالضرب والطنن والكر والفر فاشاء الله اوسبحان الله

لا يظن القراء من اية ديانة كانوا اننا هازلون فيما نكتب. انهم لو شاهدوا امسلاً قابضة على القلعة وهو يحط هذه الكلمات لادر كوا معنى التشجيع العصبي الذي يلحق بالمر في بعض الاحيان اما هذا يا قوم؟ بل ما هذا ايها القارئون على الكرسي

المرتفعة لتدبروا شئون الامة الروحية؟ اجنودا ام كهنة تمحونون في انتم؟ وهل سلاماً ام سيفاً كلفتم من يونيو عامكم في القرى ان يلقوا بين هذه الامة ان العلماني اذا جرب مرة ان يتقرب بعض اعمالكم يفض عليه دية ولا يخرج الا مهم السبعة لتجسره على الدخول في مالا يشبهه قبل سفك الدماء والحرب والقتال، وحمل ابنا قرية واحدة بل ابنا عائلة واحدة على مهاجمة بعضهم بعضاً، اكراماً لثلاثين مختلفي الدين، او لخرمين صدرا من كاهنين جاهلين لا يبعد تجاسراً ايضاً على الدخول فيما لا يشبههم. اننا نرجو الدائرة وناخذين الكاهنين الاسراع بقصاصه او الاضطربا ان نطلب محاكمة دنيا ومما اقتبها ولو في ذلك مايس الثوب الشريف الذي غدا فريق من لابسيه في هتون كراتيه

يحيى

خلاصة البرقيات الاخيرة

ذكرت شركة هافلس ان البروتوكول المبرم في مودانيا ينص على وجوب جلاء اليونان عن تراقيا في خلال ١٥ يوم. وازدعت بانها بان يفاوض انقرة في الحل وان يطلب دحها وان ثواب تراقيا اولوا تفرقا الى مديو فتلوس لكي يطلب مد الجلاء عن تراقيا وان سير الملاحاة اوقت في ابوسفور في ٩ الجاري بامر الايو لا الانكليزي على اثره والكاليين لمنطقة اخياد ثم اعيد سير الملاحاة في يوم صباحاً وان لجنة المالية في حكومة انقرة اعلنت ان الاتفاقات والمهادنات والمعقود المبرمة والارادات التي اصداها السلطان منذ ١٦ مارس سنة ١٩١٩ تتلوا ثانياً لم تكن. وان مجازة يوردو قبلوا الشروط الجديدة وانتهى الاعتصاب.

وروت شركة راتر ان عصمت باشا قل في رده على كتاب الجنرال هارنجتون ان ما جرى من الحركات العسكرية سواء في ازمير او في جنساق كان باء امر حماية مجتاً وان جرى في قروغر اذ تجنيد متطوعين اساعدة الكاليين وانه ابر موخراً حتى احدى التفاتات من لودا عدد من المتطوعين للعمل في جيش مصطفى كمال باشا وان الحكومة في (اكرانيا) منحت مبلغ ٦٨ الف روبل ذهباً لتنظيم فرقة للصلب الاحمر ستبذل الى تركيا وانه هلك في حرائق اثبات في ١٦ و١٧ شخصاً

وقد عدد الذين اصبحوا بلا اوى بشايرة الاف وقيل المصادرة ثمانية ملايين دولار جاء في برقيات الشركة الايطالية ان المجلس العسكري في موسكو اصدا امر ببعثة الاسطول في البحر الاسود ون بعثة عسكرية روسية وصلت (ان) ابها بولي) قادمة في غواصة من سياتبول وقد سافرت حال وصولها الى انقرة وان ابها بولي) تلغرافاً جاء بها الى مد في كل باشا والي ملك اليونان الجديد ينشدهما ان يفعل كل ما في الامكان لاجتناب اشتتاف الحرب. وان الجابا خايب روساء حكومات الدول الغربية التي له علاقات سياسية معها لكي يستخدوا تفوذهم في سبل منع حرب جديدة وان المديو كروكيداس وزير داخلية اثينا قد تم اعمال رئيس الوزارة صرح بان الحكومة تقبل قراوات الدول بشأن اعادة تراقيا الشرقية وانما الرسات تعالجات هذا المدي الى مندوبها في مودانيا وان جريدة الموندو علمت من باغراد ان الحكومة البريطانية عدت الى حكومة اليوجوسلافية هيئة ثلاثين ألف جندي وجملها دهن اشارتها وانها قدمت اليوجوسلافيا مقابل ذلك جدل طريقها الى سلايك حرا وان مراد (الماجيو) قل من بلغراد ان التاهيات العسكرية مستمرة في اليوجوسلافيا. وفي برقيات ١٠ الجاري ان الجنود الكاليين تقدموا تقدماً جديداً في منطقة ازمير المحايدة وان فرقة بكاملها اجتازت حد المنطقة على طول سبعة كيلومترات تقريبا محمية بالدافع وان فصيلة من فرسان الكاليين احتلت شبة شبة. وقوات الادارة المدنية في اربا القنصلات والواصلات التفرافية بين شبة واسكودار

حفلة في

[٢] = بقلم كاتب معروف = اذا كانت الانسة مي قد افطت اسم الشراء مرتين في خبايتها ابصوت حوى كل اية الاثمة من رت زير رسير عن اعحق مواطف الشكر والامتنان في قن بيلنا منهم ما لا لاسف غير ذلك السبيل ونهجتنا في مخاطبتهم غير تلك الهجة. نتنتج من اننا هذه بالكلية عن قصيدة خليل بك مرمد بك التي اشدها بالنيابة من الكاتب المعروف السيد عبد الله النجار والتي مطلعها: [تحية طيبة الى ابو غمرى]

وهي من قصائد الرشقة التي تجرد فيها الخليل من خشونة اليد وجلاها لسان حضرة رفيقة ترفل في انواب شفافة على طراز اريس لا في مروط وسمال وكرايس. ولا يؤخذ على الخليل فيها سوى امرين اثنين: اولهما انه جعل الادب ملكة تابع الانسة ميا ملكة عليها ونحن مع احترامنا لادب الانسة واشترافنا بسمو مقامها لا نرضى بهذه البيعة لانقرها لان لادب جمهوري ومعنا ان الله ان قري البه روح الملكية التي يحاول الارستقراطيون من الادبا ادخالها فيه في زمن طاحت فيه عروش الملوك وتدمرت تبعاتهم. والامر الثاني انه ادخل في قصيدته كلمة حرم عليها الذوق المصري الخروج من بين دفتي انقاموس وهي كلمة (عصيب) التي لم تخرج من بين شفقي صديقنا النجار الا بشقة بالرغم عن طلاقة لسانه وذلك لانه والقصيدة تندد من الدور النفسية لانشك في انما استكمل المقند الذي اشترك في نظمه كبار الشعراء كاسماعيل صبري وولي الدين، وقلدوا به جيد مي.

القصيدة السيد حليم دوس التي مطلعها (ذكر الخاطر يوماً عهدي) فهي من عيون شعره وغرر قصائده. وقد اجاد فيها واحسن رغايع ضيق القافية وصوتها لانه اجاد في انقتها اضافة ما اجاد في نظمه. وقد ذكرتي وقته تحت مقصورة الانسة مي بوقفة (كرسيان) تحت شرفة (دركسن) في رواية (الشاعر اوسيو اتو دي بركاك) التي عربها سيد النفوطي لان (كرسيان) كان كنده (سيرانو) ويوحى اليه بقول السيد حليم فقد كان يمد في ذلك الموقف كثر من (سيرنو) ومما تدرت به قصيدة اخير احتواها هاساء كل غيب الانسة مي رموزها فانتا واجاد الشاب السيد شفيق الملوف في القنة ولكن الجوازل المستعملة في ايتنه مما يضرب اوتكها بالاشين ويرجمهم من حيث تب اشعرا.

وصورة القول ان الشعراء قاموا بعرق ما لديهم من البخور وعطر والخلفة جديج مي وقد اعانهم على الاجادة وفرة البوايح وسعة المجال وفصص الموضوع

ونبهت في نهاية الحفلة الانسة مي لتنتقي كلمتها من القصيدة التي كانت فيها فلا تصفق من كل جانب وارتفعت للاصوت طلاقة ما تنزل الى المسرح ليراهما الخليل جميعاً. لسموا كلمة فاجاد

في بدء الامر ثم ادعت لاداة الجمهور وهبطت من فلك الى فلك واعملت ذواية المسرح شامخة الراس مرفوعة الجبين وفي لحظة واحدة استحال الناس كلهم الى عيون عقدت حول الخطيب نطقاً مرتعشاً، والى نفوس حامت حول شفها المشعشعين بالانتماء مستنزلة من بينها آيات الفن ومعجزات البيان. وبعد لا يحررك الخطيب واخذت تلقي كلمتها الرقيقة الملهية في قبة دمشق وشكر المحتلفين بها. وقد زاد في جمال موقعها وروائه عذوبة صوتها ورخامته ودقة حرارتها ولطف اشاراتها.

وقبل ان نغتم هذه المقالة لانجد رأياً في سرد امور قالها الناس تتنقل بالانسة مي وبالكلمة التي التتها نذها بالرد عليها فقد قالوا: ان الخطيب لم تأت في كلمتها بما يدل على عظم علم وكبير مقدرة وكان قائل هذا القول يعتقدون ان الخطيب في موقف الخطابة كالتلميذ في موقف النص والاختبار ولو عرفت الانسة مي ان موقفها موقف امتحان لخرت في خطبتها كل معلوماتها وجمعت فيها كل ماترفة لتثبت للحضور ما وصلت اليه من دقي وعرفان بولكنها اجتازت عقبة الامتحانات منذ سنين طويلة وليس ثمة دليل اكبر من اقامة تلك الحفلة لها وتسيبها حفلة تكريم لاسفلة اعطاء جوائز او توزيع شهادات.

وقالوا: ان الكلمة التي التتها مي في الحفلة هي المقالة التي نشرت بتوتيتها في مجلة الرابطة الادبية. وليس هذا القول حقاً من جميع الوجوه فان في الكلمة التي التتها زيادات كثيرة تظهر عند المقابلة. وقالوا: انها اكثر من ترديد كلمة «انا» مشددة مفخضة وهي كلمة محققة طامداس قاتلوا حرق البشر وخروا قصود ودمروا المدينيات وقد كانت الانسة تافظها بلهجة تشبه لهجة ملك من الملوك. ولا ادري كيف نسي قائل هذا القول عذرا الانسة في ذلك، فكأنهم لم يروا ان شعرايين يعمرها بالملك ولم يشهدوا الخطيبا يضفر ولها الا كليل ولم ينظر والسيدات فغن لها قواعد الرش

وننتدم في الختام بالشكر للنادي النسائي الذي كان اول من فكر في اقامة الحفلة، وللادبية الثلاثة الاخرى التي اشتركت في الاحتفال باموالها وعقول رجالها والسلام

هكذا من الرصيف

في الولايات المتحدة من تأثير المشروبات
الكحولية في حياة الأمريكيين

أمة نفسها من السنة
دهم ع. ٨٣ وينسبون
للمدنيين بالمشرقات الردية
في الباغرة (فيل دوتيليو)
فيك وقد نجا ركبها

البلدية

من في الساحة التي امام دار
بلدية دمشق التي اهدته
بلدية الى حضرة صفوح بك الماوي
الشرطة سابقا كما ذكرنا ذلك
في وقت سابق الوسام حضرة
مندوب المفوض السامي
مول المثيرة فذكر تهنئتها

كلمة الآتية من الاسكندرية
بعدة الفباء القراء
ت في جريدتك عدد ٨٣١ ما كتبه
بنا من ان ما نشره نقولا افندي
بجريدة المروم تحت عنوان البحيرة
في نظر القيلسوف برناردو
ول عن مجلة البيان وثم في عدد
أنت دفاع حضرة الكتابة ماري
بأنه بقلها ان المقالة تريب نقولا
ب وقد ترجمها مجلة البيان حين كان
بنا أجورا ولذلك لم ينشر اسمه
بأنه ان يترجم المقالة فهو لا يعرف
من اللغة الفرنسية وانا اعلم الناس
وانا من جهة انه كان مؤسلا مجلة
البيان فهاذا اترك مجلة البيان لترد
ب وتفضلوا بقبول احترامي
منصف

ادب البناء

تقرر اجراء ترميم دار اسعد باشا المعظم
بمكة المكرمة في الجزيرة قلى من يرى نقبا
مكشرا من تقديم صوم لوزم البناء عليه
بنا اربع المدير المسبوق او استاش دي لوري
بذلك اسرع بالمكن للاتفاق على ذلك
بنا مواعيد الشرطة

بنا كانت زوجة التائب امين قائدة
بنا في دارها تزل عليها ليلا حسن بن المعلم
من اهلي البك وسرق ٥٣ مجديا ولبيرة
بنا عثمانية ذهبيا وبعض ثياب من الجوخ ١٦٥
مشطا من عتاد زوجها فقبض على السارق
بنتيجة التحري وسلم الى البلدية اما
الاشياء المسروقة فلم يظهر منها شي بعد
وانت تحقيق جار من قبل البلدية لاطاها
بنا اظهر التحقيق ان الذي اطلق
الرصاص على خليل وابيه ابراهيم عثمان
وكسر لها يد جملها هو جرجس بن الياس
شاهين الحداد من قرية قلعة جندل فقبض
على المرقوم وسلم الى البلدية

وصل الى دمشق اول من امس
صاحب العالي عزت باشا احد المديرين في
مجلس الاتحاد السوري فترحب بخاصة
وقدم الحاضرة من حياه حضرة الاديب
عبد الرحمن افندي تات الجركي فاهلا به
حفلة اليدان

اقامت جمعية حب الرحمة حفلة لها
على اتم اتقان وزيتها غبطة السيد المفضل
بناطريك بحضوره وبعد انتهائهم لخطبة توجه
غبطته وجدل احاطت به في دار حضرة
الوجيه موسى الفندي شامية رئيس الجمعية
فتناولوا جميعا طعام الغداء على مأدبة اليتمة
تليق بكرم الداعي الفاضل فتدعو للجمعية
بالنجاح والتوفيق
حفلة السبق

تمت اول من امس في المرجة الخضراء
حفلة السبق للاحتفالية وهي الاخيرة من
نوبها وسيله الى ميدان السبق لمدة ٦ ش
على ما يلغها
وقد استأجرت المله التي نحن بصدها
بناقباتها يشهد من لسان الكركي والجلان ثم
جرى الشوط الاول فربح الفائز الجواد
حين بك ايش والشوط الثاني في الجواد
كوكب محبوب لعل الله لك الاوي والشوط
الثالث الجواد عاف احمد باشا الصبي
والاربع الجواد كوكب ايضا لعل الله لك ايش
وقد جرت مايز الاشرط العباب
رياضة كياق بالاكياس وركض على
الاقلام وسابقة للدراجات فامتناز بالاول
محمد عمر بارشار محمود الكركي وبالركض
بنا من الرئيس وطني يدعى محمودا
وسبق الدراجات سمان البلاطي الفائز
الاولى وقد ردا خمس ايرات سورية والثانية
جدي زاهد وقيمتها ثلاث ليرات
البيات الى ازمير ويرويه

جاءنا من مديرية البرق والبريد ان
ادارته تقبل البرقيات بالفرنسية العربية
والتركية الى ازمير ويرويه من تاريخ اس
باجرة غروش عن كل كلمة
جميع احسان
وردت خلاصة اعمال جمعية القديس
جورجيوس في ايام اعياد المرضي ودفن
المري عن سندا الخاصة والمشردين وكلا
وطلبة بحسن جد وغيره اضرا بالمالين
وبكرم مشركيا والجندين التي فترجو
له اطراد النجاح والعمل المجيد
طريق حماه - سليبية

دست مناقصة طريق حماه - سليبية
الى محول افندي القاصف بعد ان انقص
٣٥ في المائة من السعر الذي قدرته لجنة
النافة والتي علمنا ان اهم المناقصين
الذين لهم خبرة العمل ولديهم الاستعدادات
الكافية التي تمكنهم من المناقصة اكثر
من غيرهم لم يحسروا على انقص اكثر من
٢٠ في المائة فكيف ترجوا ان يتم العمل
على اصوله والحالة هذه؟ والذي يزيد

المائة غرامة هو ان الحكومة لاحق لها
بالرقعة على عذ لا لزم لان حق المراقبة
عليه تعود الى شركة التجهيزات الافرنسية
التي توفت خباياها من بيرت ولبان
الكبير وبيت اطايا في هذه المقاطعة
ومستورد المسألة تفتا في عدد القد
عبد الفتاح

اجتمع قضاة الاول في دمشق
لا انتخاب كبير لهم حسب الاصول المربية
فوقع اختيارهم على قنصل دولة انكلترا
الفضيلة (بالر) لكونه قد عمل في الوظيفة
السوق المالية
في ١٦ ت ١ سنة ١٩٢٢

| سنة | اليرة لانكليزية |
|-------|-------------------------------------|
| ٤٤٣٤ | اليرة الانكليزية للفرنكات |
| ٥٨٥٠٠ | اليرة الانكليزية للفرنكات |
| ١٣١٩ | اليرة الانكليزية للفرنكات |
| ٣٥٠٥ | اليرة المصرية (١٥٠) حسب المثلثة ١٤٠ |
| ٢٠٠ | اليرة التركية |
| ٦٧ | البانك العثماني |
| ٧٢ | اليرة السورية |
| ٢٠٠ | غروش مصرية |
| ٣٣٢٥ | اسعار السحب |
| ١٠٥ | السحب على لوندرو |
| ١٠٨ | الاسكندرية |

دوما
على حريق في دار محمد التوم من
اهلي قصة دوما فتسكنت حكومة
انقضاء من احادها قبل سريانها الى الدود
المجورة
الزبداني
ادعت امينة بنت حسن حمود ان
رجلين من الادمن حرقا لها كروما في
بلودان الزبداني وقدوت مساحة المحروق
بما يزيد من مئة متر ورع وقد تبين ان
الافاعين هاليهون كينغودق ورفقة لطفي
بن كركور كلاهما من اهلي اطنه فقبض
عليهما اسلما مع ادراجهما الى المدلية
ضرب عيد واخوه احد ولدا صالح
من الذين من اهلي قرية السبق التابعة
لرباني المدعو بكري بن محمد حول
بجور على عينه بجرى فاجاهه السبق
ان اذ وبين كذا في مشرارة لحدوث في
كانت مسيبيه له من ذلك فقبض
وقد جلب الفريقان واردا الى المدلية
وراهما

في السليبية
ادعت لحرمة خديجة بنت ابراهيم
زوجة شهاب من قرية تن اثاره التساوية
قضاء السليبية ان المدعو خرقان اعلي من
ذلك القرية ضارب بجرح فكبا الاسفل
فجرحا فقبض على الجاني وسلم مع زوجته
الى المدلية
واتى دائرة الدرك المدعو علي بن
راشد من عشيرة عرب المسارية والنازل
على اصوله والحالة هذه؟ والذي يزيد

في قرية تن الجديد التابعة لسليبية ومنه
زوجته وضعة بنت شاش من عرب
المكيدات وهي مقنعة روبا بالزصاص
من قبل ابن عمها مشهور برك غاطي وذلك
لان هذا لم ينله شي من ميراث الذي دفعه
زوجها المذكور فاستاءت قوة من ذلك
لمحل الموقرة لتقوم بالتحقيق والتبض على
الفاعل

قبض على ابراهيم بن حسن الطوقان
من عرب بني خالد وسامير بن حسن
العلوش من اهلي قضاء السليبية وساما
للعدلية لانهما محكومان وصاحب بهتما
مذكرة قبض

حصى
حدثت مشاجرة في قرية تن الدودة
لقضاء حص بين عائلة بيت الكلاش وبيت
ايوب وقع فيها عدة جرحى من الفريقين
وذلك بسبب كلب لاحد من اكل دجاجة
لاخر وعندها وقع الجرحى ان اتركه
مذكرة قبض
في المدلية

اعلان
من مديرية الشرطة العامة
تذبح للموم قرار الحكومة الماخذ
والطاري الواسل والتدابير اللازمة لتتقري
من داء الكلب وجوارحه المروعة للاطلاع
عليه بالاحمال به والسلام
(مادة)

قرار بشأن وضع رسوم على الكلاب
والاخذار من وجردها اجباريا
١- يجب ان يكون في عنق كل
كل يتجول طليقا في الشوارع العمومية
قلادة بها قطعة من قماش مكتوب عليها
اسم وعنوان صاحب الكلب
٢- الكلاب التي يشر عليها في
الشوارع العمومية بعدد من وشره من هذا
القرار لا يكون في ذواتها قلادة تساق
الى المطيرة تقبل من خمسة ساعة ذلم يطاها
احد واذا بقي صاحبها لا وان كان
عنق الكلاب قلادة عليه باسم صاحبا
فمن لم يغير هذه القلادة في ايام
٣- فيمكن ارجاع الكلب في

صاحبه طاب من هذا فغير نفقت نظام
الكلاب وحرامت حسب التمرق المدينة
من قبل البلدية
٤- ان اصحاب الكلاب المدلية
كلاب قصص والمراة ان يشعروا ثرة
لرطة بوجرد كلاء في خلال خمسة ش
يوما ايضا من توبخ بشر هذا المور
٥- عملا بقوانين ٢٤ شباط ١٣٣٠

وربع الثاني ١٣٣٣ بقم عن كلاب قصص
والكلاب المدلية رسم قدره ٢٥ قرشا موردا
ويستثنى من ذلك كلاب الحراسة التي
يقضي ان تكون مقيدة بسلاسل مبحرسة
في اوا

٦- اذا التقى الاجل المدروس عنه
في هذا القرار ولم يجز صاحب الكلب
عن وجود كلبه غرم بدفع غرامة الرسم
٧- يمكن مفوض المركز لدى استلام
هذا القرار اجلا لتيد اسما وعند
اصحاب الكلاب في سل قلعة ان (خازن
امين صندوق) بلدية ليستوفي الرسوم
٨- على الشرطة ان تتحقق من كونت
كلاب الحراسة مقيدة بسلاسل او مقفول
عليها ضمن اراء وان كانت كلاب
الموجودة في اعناقها قلادة قد سبق واخير
عنها

٩- اذا امسك الكلب الخبير عنها
لها كلاب حراسة رسمي هاقعة على مومها
في الشارع غم صاحبها بدفع غرامة رسم
مفوض المركز وخازن بلدية دمشق
مكلفان كل بائعها يتنفيد هذا القرار
اعلان

فقد مني ستة اختتام الاول باسم محمد
فواد ابن حسن نصري والثاني باسم حسن
تحمين بن حسن نصري والادوية الاخر
بنا اربعة فم وسد هذه الاختتام بربوهان
باني بياني اذرة همد الجريدت والله لا يضيع
اجر المحسنين
فواد بن حسن نصري
اعلان

ان وظيفة مديرية قاضية تدير هي
شائرة في يرى في قاض كرامة لهذه
وظيفة من طبخ طما جرجس من ذلك
على ان يراجع مديرية الدرك في غاية
الود العشرين من الشهر الحالي

طوبى

ماك اشوك ولاته - وحبيب الشام

ان ذريكة شكورة طوبى لشجرة بني امناون بجودة
في كل فطنة من نعم كبيرة كانت موصفة قصودا بحق جادها
ممتدة تطير من يافى هذه الشكولاتا في شام وعي المدايات صورة لآلة
الحاج احمد خروى ولولاده (سوق بزمون) الحاج احمد ابو شمش افندي وبني
خاير ولبني شماس (المرو) السيد محمد علي الفياضي (بزمون)
الاخوخة خري اخون (ترج) السيد محمد علي الفياضي (بزمون)
كارة الموميون في سوريا ولبنان طراد نجيم شرارة بزمون

فائز، حسین

يوم الاثنين في ١٦ ت ١ سنة ١٩٢٢
الساعة الخامسة صباحاً بمستودع السيارات
بشارع النصر سيطرح للبيع بالزاد الباني
السيارات الاتي بيانها :